

RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER
SYLLABUS FOR EXAMINATION FOR THE POST OF
SR. TEACHER (GRADE-II)
SECONDARY EDUCATION DEPARTMENT

भाग 1 Knowledge of Secondary and Senior Secondary standard about Urdu Subject M.M 180

- I**
- نثر:
- (الف) حروف تہجی (ب) تصحیح املا (ج) معانی الفاظ **(i)**
- اسباق پر مبنی سوالات **(ii)**
- قصہ حاتم طائی، ایو خاں کی کہری، اشفاق اللہ خاں، عقاب اور کڑی (الف)
- گزر اہوا زمانہ، وقت، ہندالولی خواجہ غریب نواز، ڈاکٹر ابوالکلام (ب)
- اُستاد کی تلاش، پتھر، گدڑی کالال نور خاں، ہندؤں اور مسلمانوں میں ارتباط (ج)
- سرسید کے اخلاق، سیرتیسرے درویش کی، سینما کا عشق، ایکشن۔ (د)
- مصنفین کی سوانح حیات **(iii)**
- مرزا فرحت اللہ بیگ، خواجہ حسن نظامی، مولوی عبدالحق، سرسید احمد خاں، مولانا حالی **(iv)**
- مصنفین کا طرزِ تحریر
- میرامن، مولانا حالی، پطرس بخاری، رشید احمد صدیقی
- (II)**
- منظومات:
- منظومات پر مبنی سوالات **(i)**
- آدی نامہ، ترانہ ہندی، مٹی کا دیا (الف)
- عمید الفطر، ہمدردی، آوازہ قوم، شام (ب)
- خوشامد، ایک شکایت، سرائے فانی، سیتاجی کی گریہ و زاری (ج)
- غزلیات / مرثیہ / رباعی (د)
- غزلیات:
- درد : تہمتیں چند اپنے ذمے دھر چلے
- غالب : آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
- حسرت : چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
- دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ دن کا نپ رہا ہے
- مرثیہ : میرا نہیں : آغوشِ لحد میں جب کہ سونا ہوگا
- رباعی : امجد حیدر آبادی : گلزار ادب (حصہ نظم) درجہ بارہویں کے مطابق اول رباعی

- (ii) شعرا کی سوانح حیات اور طرزِ کلام
نظیر اکبر آبادی، غالب، دبیر، شوق لکھنوی، اکبر الہ آبادی، انیس، حسرت موہانی، سرور جہاں آبادی، امجد حیدر آبادی
- (III) عرضی نویسی / مضمون نویسی / خطوط نگاری
عرضی نویسی، بیانیہ مضمون، ادبی، اخلاقی و حکائی مضمون، خطوط نگاری: نجی خط، سرکاری خط، تہنیتی خط
- (IV) قواعد علمِ بدیع:
اسم، ضمیر، فعل اور اقسامِ فعل
تعدد، تذكیر و تانیث، متضاد الفاظ، مترادفات، محاورے
(ب)
(ج) صنعتِ مبالغہ، حسنِ تعلیل، تلمیح
(V) سرلیخ مطالعہ:
افسانہ: میرا بی، دیوار کا جن
(الف)
اردو کی چند مشہور تصانیف کا مختصر تعارف:
(ب)
سب رس، باغ و بہار، فسانہ عجائب، فسانہ آزاد، انارکلی، سحر البیان، گلزار نسیم، امراؤ جان آدا

भाग 2 Knowledge of Graduation standard about Urdu Subject M.M 80

- I
(الف) نثر:
درج ذیل سیاق و سباق پر پنی سوالات:
(i) اپنی مدد آپ از سرسید (ii) لکھنؤ کی ریسانہ زندگی کی ایک جھلک از سرشار (iii) نمک کا دار و خداز پریم چند
(iv) مظلوم کی فریاد از راشد الخیری (v) شیخ پیر و از رشید احمد صدیقی (vi) بارش از فرحت اللہ بیگ
(ب) درج ذیل ادبی عنوانات پر پنی سوالات:
(i) اردو ڈرامے کافن اور تاریخ (ii) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات (iii) غالب کے خطوط
(iv) سوانح نگاری (v) انشائیہ نگاری
نظم:
II
(الف) درج ذیل شعرا پر پنی سوالات:
(i) میر تقی میر (ii) درد (iii) حالی (iv) مؤمن
(ب) درج ذیل شعری اصناف پر پنی سوالات:
(i) غزل (ii) قصیدہ (iii) مرثیہ
III
بلاغت: درج ذیل صنعتوں پر پنی سوالات
(i) تشبیہ (ii) استعارہ (iii) ایہام (iv) تضاد
IV
تاریخ ادب اردو:
درج ذیل ادبی عنوانات پر پنی سوالات:
(i) شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز (ii) سرسید تحریک (iii) ترقی پسند تحریک

- I
زبان کی مہارتیں :
(الف) پڑھنا : ترکیب و تجلیلی طریقہء کار۔ حروفِ تہجی کا طریقہ
صوتی طریقہ، لفظ واری طریقہ، جملہ واری طریقہ، قصہ واری طریقہ
(ب) لکھنا : لکھنا سکھانے کے طریقے: ابجدی طریقہ، پیتالوزی طریقہ: مانسوری طریقہ، پڑھو اور لکھو طریقہ
تدریسی طریقہء کار: II
III بیانہ طریقہء کار، طریقہ تفویض، مسئلہ کا طریقہ، تحقیقی طریقہ، مطالعہ زیرِ نگرانی، استخراجی و استقرائی طریقہ
پڑھانے کی تراکیب و مہارتیں:
سوالات و جوابات، مہارت روانی سوالات
مہارت تمہید، مہارت استعمالِ تختِ سیاہ
IV اسباق کی تدریس :
(الف) نثری اسباق
(ب) تدریس نظم
(ج) تدریس قواعد



For the competitive examination for the post of senior teacher :-

- 1 The question paper will carry maximum 300 marks.
- 2 Duration of question paper will be **Two Hours Thirty Minutes**.
- 3 The question paper will carry 150 questions of multiple choices.
- 4 Paper shall include following subjects carrying the number of marks as shown against them
:-
 - (i) Knowledge of Secondary and Sr. Secondary Standard
about relevant subject matter. 180 Marks
 - (ii) Knowledge of Graduation Standard about
relevant subject matter. 80 Marks
 - (iii) Teaching Methods of relevant subject. 40 MarksTotal 300 Marks
- 5 All questions carry equal marks.
- 6 There will be **Negative Marking**.

* * * * *