

RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER

SYLLABUS FOR EXAMINATION FOR THE POST OF SR.TEACHER (GRADE-II), SECONDARY EDUCATION DEPARTMENT

PAPER - II

-: SANSKRIT :-

Part - (i)

अंक – 180

(माध्यमिक-उच्चमाध्यमिकस्तर)

1. **संज्ञाप्रकरणतः सामान्यप्रश्नाः-**
इत्, सहेता, संयोगः, संहिता, सवर्णम्, उदात्तः, अनुदात्तः, स्वरितः, उच्चारणस्थानानि, प्रयत्नाः, पदम्
2. **निजलिखित-सन्धिसूत्रानुसारं सन्धिः सन्धिविच्छेदश्च -**
अच् सन्धिः - इकोयणचि, एचोऽयवायावः, आद्गुणः, वृद्धिरेचि, एङिपररूपम्, एङ्पदान्तादति, ईदुदेद-द्विवचनं प्रगृह्यम्,
हल् सन्धिः - स्तोः श्चुना श्चु, ष्टुना ष्टुः, झलां जशोऽन्ते, यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा, झयो होऽन्यतरस्याम् तोर्लिः,
मोऽनुस्वारः, अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः, शश्छोऽटि ।
विसर्गसन्धिः - ससजुषोरुः, खरवसानयोर्विसर्जनीयः, विसर्जनीयस्य सः, अतो रोरप्लुताद प्लुते, हशि च, रो रि, द्रलोपे
पूर्वस्य दीर्घोऽणः ।
3. **समासाः** - अव्ययीभावसमासः, तत् पुरुषः, कर्मधारयः, द्विगुः, द्वन्द्वः, बहुव्रीहिः, एतेषां समासानां सामान्यपरिचयः, पदानां
समासः एवं समासविग्रहश्च ।
4. **प्रत्ययाः** - निजलिखितप्रत्ययाधारिताः प्रश्नाः -
क्त, क्तवत्, शतृ, शानच्, तुमुन्, तव्यत्, अनीयर्, ण्वुल्, तृच्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, ल्युट्, घञ्, क्यप्, यत्, मतुप्, तल्, तरप्,
तमप् ।
5. **शब्द-रूपाणि** -
राम, हरि, पति, सखि, गुरु, पितृ, भूभृत्, गच्छत्, आत्मन्, रमा, मति, नदी, धेनु, वधू, स्त्री, फल, वारि, मधु, जगत्, अस्मद्,
युष्मद्, सर्व, तत्, इदम् ।
6. **धातुरूपाणि** - पञ्चलकारेषु - लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्
भू, इष, त्यज, गम्, जि, दृश्, नी, पच्, पा, लभ्, वृत्, सेव, श्रु, हन्, दा, जन्, नृत्, क्रुध्, शक्, कृ, प्रच्छ्, लिख्, नम्, चुर्,
कथ् ।
7. **पाठ्यक्रमाधारित वाक्यशुद्धिः** संस्कृतेऽनुवादश्च ।
8. **निजलिखिताव्ययपदसञ्ज्ञिसामान्यप्रश्नाः** -
अत्र, अद्य, इतः, इत्थम्, इदानीम्, शनैः, उच्चैः, नीचैः, नमः, कथम्, कदापि, किल, पुनः, यथा, तथा, खलु, धिक्, प्रातः,
चिरम्, किमर्थम्, कुतः, कदा
9. **निजलिखितोपसर्गसञ्ज्ञिसामान्यप्रश्नाः** -
प्र, परा, अप, सम्, अनु, दुर्, वि, आ, अति, सु, प्रति, परि, उप, निर्, अधि ।
संस्कृतसाहित्येतिहास सञ्ज्ञिसन्धि प्रश्नाः
10. **निजलिखितानां महाकवीनां व्यक्तित्वकृतित्वसञ्ज्ञिसामान्यप्रश्नाः**
(क) महाकाव्यकवयः-
वाल्मीकिः, अश्वघोषः, कालिदासः, भारविः, माघः, श्रीहर्षः

(ख) गद्यकाव्यकवयः -

दण्डीः, सुबन्धुः, वाणभट्टः, अञ्जिकादत्तव्यासः

(ग) नाट्यकवयः

भासः, कालिदासः, भवभूतिः, शुद्रकः, विशाखदत्तः

(घ) नीतिकवयः -

भर्तृहरिः, पं. विष्णुशर्मा, पं. नारायणपण्डितः

(ङ) अर्वाचीनकवयः -

देवर्षि कलानाथ शास्त्री, भट्टमथुरा नाथ शास्त्री, पं. गणेशराम शर्मा, डॉ. प्रभाकर शास्त्री, पं. सूर्यनारायणशास्त्री

Part - (ii)

अंक - 80

(स्नातकस्तरः)

1. निञ्जलिखितानां सूत्राणां सामान्यपरिचयात्मकप्रश्नाः वाक्यप्रयोगाश्च- प्रातिपादिकार्थ लिङ्ग परिमाण वचन मात्रे प्रथमा, कर्तृरीप्सिततमं कर्म, अधिशीङ् स्थासां कर्म, अकथितं च, उपान्वध्याङ् वसः, अभितः परितः समयानिकषा हा-प्रतियोगेऽपि, कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे, साधकतमं करणम्, कर्तृकरणयोस्तृतीया, अपवर्गे तृतीया, येनाङ्गविकारः, सहयुक्तेऽप्रधाने, कर्मणा यमभिप्रैति स संप्रदानम्, रुच्यर्थानां-प्रीयमाणः, क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः, नमः स्वस्ति स्वहास्वधाऽलंवषट् योगा च्च, ध्रुवमपायेऽपादानम्, भीत्रार्थानां भयहेतुः, जनिकर्तृप्रकृतिः, भुवः प्रभवः, आधारोऽधिकरणम्, यतश्चनिर्धारणम्, यस्य च भावेन भावलक्षणम्, षष्ठीशेषे, कर्तृकर्मणोः कृतिः।
2. निञ्जलिखितानां छन्दसां सामान्यपरिचयात्मकप्रश्नाः -
अनुष्टुप्, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थम्, द्रुतविलज्जितम्, भुजङ्गप्रयातम्, वसन्ततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा।
3. निञ्जलिखितानाम् अलंकाराणां लक्षणोदाहरणसञ्चिन्धि सामान्य प्रश्नाः -
अनुप्रासः, यमकम्, श्लेषः, स्वभावोक्ति, उपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, व्यतिरेकः, सन्देहः, भ्रान्तिमान, निदर्शना, दृष्टान्तः, अर्थान्तरन्यासः, दीपक, तुल्ययोगिता
4. निञ्जलिखितसूक्तानां ग्रन्थानां च सामान्यप्रश्नाः
(क) इन्द्रसूक्तम् (2.12), पुरुषसूक्तम् (10.90), अग्निसूक्तम् (1.1) विष्णुसूक्तम् (1.154)
(ख) श्रीमद् भगवद्गीता (द्वितीयोऽध्यायः)
(ग) मनुस्मृतिः (द्वितीयोऽध्यायः)
(घ) ईशोपनिषद्
5. भारतीयसंस्कृतिसञ्चिन्हिताः प्रश्नाः -
वर्णव्यवस्था, आश्रमव्यवस्था, षोडशसंस्काराः, विवाहः, पञ्चमहायज्ञाः

Part - (iii)

अंक - 40

(शिक्षण-विधयः)

1. भाषाकोशलसञ्चिन्हिताः प्रश्नाः -
(क) पाठनकौशलाभिवृद्धिविषयका विधयः
(ख) लेखनकौशलाभिवृद्धिविषयका विधयः
2. अध्यायन-विधयः -
(क) व्याकरणशिक्षणम्
(ख) गद्यशिक्षणम्

- (ग) पद्यशिक्षणम्
(घ) नाटकशिक्षणम्
3. अध्यापन-कौशलम् -
(क) प्रस्तावना-प्रश्नाः
(ख) अन्वेषणप्रधानप्रश्नाः
(ग) श्यामपट्टप्रश्नाः
(घ) प्रश्नोत्तरकौशलप्रश्नाः
(ङ) प्रवाहकौशलप्रश्नाः
4. पाठ-योजना -
(क) गद्यपाठयोजना
(ख) पद्यपाठयोजना
(ग) व्याकरणपाठयोजना
(घ) अनुवादपाठयोजना
(ङ) नाटकपाठयोजना

* * * * *

For the competitive examination for the post of senior teacher :-

- 1 The question paper will carry maximum 300 marks.
2 Duration of question paper will be **Two Hours Thirty Minutes**.
3 The question paper will carry 150 questions of multiple choices.
4 Paper shall include following subjects carrying the number of marks as shown against them :-
- | | | |
|-------|--|-----------|
| (i) | Knowledge of Secondary and Sr. Secondary Standard about relevant subject matter. | 180 Marks |
| (ii) | Knowledge of Graduation Standard about relevant subject matter. | 80 Marks |
| (iii) | Teaching Methods of relevant subject. | 40 Marks |
| | Total | 300 Marks |
- 5 All questions carry equal marks.
6 There will be **Negative Marking**.

* * * * *